

Anna Hetmanova et Anastasia Pozdniakova

Créé en 1994 à l'Académie supérieur de Minsk, alors que les deux pianistes n'étaient encore que lycéennes, leur duo a déjà conquis un large public.

Chacun de leur concert est l'occasion d'une démonstration éclatante de leur talent et de leur sensibilité. Ce duo est unique en Biélorussie et le premier à avoir intégré le cycle de perfectionnement au Conservatoire national supérieur de Paris. Très rapidement **Anastasia Pozdniakova** et **Anna Hetmanova** gagnent des concours internationaux en Tchéquie, Italie et dernièrement en Espagne... Ces deux artistes se produisent depuis plusieurs années déjà dans les meilleures salles aussi bien en solo qu'en duo, tant en Biélorussie qu'à l'étranger. Le faible nombre de formations de ce type s'explique par sa configuration même qui nécessite une parfaite symbiose entre des pianistes. Le travail poursuivi prend une dimension humainement et techniquement exigeante et la musique qui en découle marie paradoxalement rigueur et générosité dans une expression fusionnelle.

Les deux jeunes femmes ont réussi à faire de ce paradoxe la puissance et la richesse de leur musique. La complicité unique de ces deux artistes leur a permis de parvenir à exploiter et exprimer leur sensibilité dans une union musicale parfaite.

Rena Shreshevskaya et Vincent de Murcia

Rena Shereshevskaya est née en Russie. Elle commence ses études de piano à l'âge de 5 ans dans un conservatoire russe pour surdoués, puis entre au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. A 22 ans, elle y obtient les plus hautes distinctions dans toutes les disciplines : soliste, chambriste, professeur. De 1991 à 1993, elle occupe le poste de Directrice du Département de piano et de professeur de piano à l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie Ippolitov-Ivanov de Moscou. En 1993 elle est invitée par la ville de Colmar en qualité de professeur de piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental. Rena Shereshevskaya donne des masterclasses à travers le monde entier (France, Etats-Unis, Canada, Italie...). Elle a notamment été invitée par Vladimir Spivakov dès la création des masterclasses du Festival international de musique de Colmar. Parmi ses élèves, elle compte de nombreux lauréats de concours nationaux et internationaux dont certains se produisent dans les plus grandes salles (Salle Pleyel, Carnegie Hall, Grande salle du Conservatoire de Moscou...). **Vincent de Murcia** est né en 1970 à Strasbourg, il étudie le piano avec J.L. Haguenaer, M. Gaechter et D. Rouet au Conservatoire de Musique de Strasbourg où il obtient un premier prix ainsi qu'un diplôme de perfectionnement. Outre le piano, il s'intéresse également à l'harmonie, au contrepoint ainsi qu'à l'histoire de la musique. Depuis 2001 il est professeur de piano titulaire du Diplôme d'Etat au Conservatoire de Musique de Strasbourg. Désireux de découvrir l'Ecole Russe, il a travaillé avec la pianiste Réna Shereshevskaya.